



Пять букв, которые принадлежат мне: Д-О-Р-И-С! Пять важных для меня слов: TEN MINUTES TO OUTER SPACE. Это МОЯ группа. У меня есть все, что может быть связано с ней. Диски, рубашки, куртка с капюшоном и цепочка. Я смотрю их выступления в реальном режиме времени в интернете. И я все знаю об их певце Рэде. Мне нравится этот парень! Особенно, когда он поет «Пять дней в раю». Пять дней. Пять дней. Эти слова подводят нас к теме.

Пять дней, которые важны для меня: 16 августа. Накануне. День после. День четвертый. И пятый день. Вы уже догадались, да? Я имею в виду фестиваль VOLUME. Он длится пять дней, а я ни разу там не была. Даже в прошлом году, когда мне уже исполнилось 16 лет. TMTOS играли без меня, невероятно. Но в прошлом году я и не хотела ехать. Это было незадолго после того, что произошло.

Но мне повезло: в этом году они снова играют на VOLUME, а именно 16 августа. И я опять не буду там. Я это понимаю, хотя мне уже 17. Да, вы не ослышались. Я понимаю, что мне нельзя на VOLUME. Пять важных для меня людей: 1 – папа, потому что мы нужны друг другу. 2 – Рэд, потому что он мне нужен. 3 – мой брат Крис, потому что я ему нужна (ему всего лишь 5 лет). 4 – моя подруга Роза, потому что нам больше



Пять дней в раю

Мне бы так хотелось поехать на VOLUME-фестиваль. Но папа боится за меня.

ничего не нужно, когда мы вместе. И 5 – моя мама, которой я больше не нужна.

Пять слов, которые я не могу забыть: «Мария Ф. погибла на месте аварии». Это было полтора года назад, а я еще плачу снова и снова. Но всё реже и реже.

Если я задерживаюсь даже на пять минут, папа уже звонит мне. Когда я с Розы после школы иду выпить кофе или пройтись по магазинам и прихожу домой после шести, он

Да, вы не ослышались. Я понимаю, что мне нельзя на VOLUME.

мне уже отправил сообщение. Потому что он дома, а я еще нет.

С Крисом он поступает так же, но Крис еще маленький, и это не так бросается в глаза.

Да, я его понимаю. Он боится за меня. Он даже сам этого не замечает. Он не хочет меня защищать, он это делает неосознанно. Он просто не может иначе.

Папа не запрещал мне VOLUME.

«Пять дней...» говорил он. «Пять дней без тебя, это долго. Но тебе 17, почему бы и нет. Береги себя ... Я слышал, что там опасно. Мертвецы пьяные на земле, пьяные водители...»

Потом он перестал говорить об этом.

Мы оба думали об одном и том же: На совести у такого водителя моя мама.

Таким образом, вопрос был для меня закрыт. Может быть, в следующем году.

Пять причин, почему сейчас все иначе:

1. Роза была у папы и пообещала ему, что она будет присматривать за мной, если я все же поеду на VOLUME.

2. Папа теперь знает Кэти. Она любит его, я думаю. Главное, она улучшает его настроение.

3. Кэти не такая уж и плохая, она оставила меня в покое.

4. Кэти ходила со мной по магазинам.

5. Кэти тоже хочет быть на VOLUME.

Не из-за TMTOS, а из-за The Heal.

Это 50-летние, которые возвращаются на сцену. Они были ее героями, когда ей было 17. Так что у меня снова появилась надежда. Рэд, я еду! Пять дней в раю!

Сегодня Кэти сказала папе: «Дорогой, что ты думаешь о том, если Дорис и я вместе поедem на этот фестиваль? Пять дней без нас ты же выдержишь, правда? А вместе это только наполовину опасно...»

Слова Кэти были безобидными, но папа воспринял их иначе.

При словах «Пять дней без нас» он криво усмехнулся. При словах «наполовину опасно», — он развернулся и вышел из комнаты. Прежде он, однако, сказал: «Не наполовину опасно. Вдвое опаснее!»

Кэти обняла меня. «Это тоже признание в любви. И что будем делать сейчас?»

Томас Айстлайтнер •
Иллюстрация: Тара Штарнэгг

ПОДУМАЙТЕ И ОБСУДИТЕ:

- Что говорит в пользу поездки Дорис и Кэти на фестиваль VOLUME?
- Что говорит в пользу того, чтобы остаться дома?
- Как смерть матери повлияла на жизнь Дорис и ее отца?
- В каких ситуациях твои родители беспокоятся о тебе, боятся за тебя?
- Как они с этим справляются? Как ты с этим справляешься?

ЧТО ПОЧИТАТЬ

Другие истории, повествующие о проблеме выборе, ты найдешь в книге „Buch der Entscheidungen“. Заказать ее можно здесь: www.jugendrotkreuz.at/dilemmageschichten



Стихотворение ко Дню отца

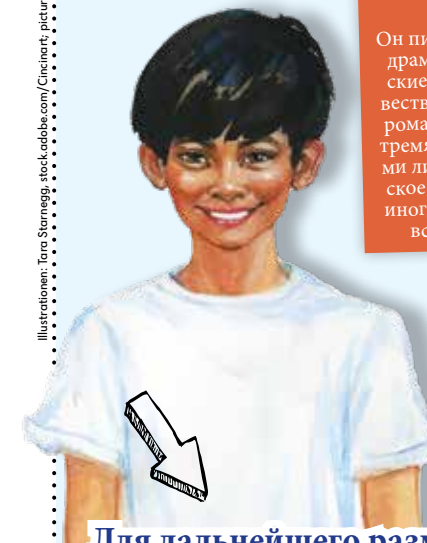
Vom Vater hab ich die Statur¹,
Des Lebens ernstes Führen²,
Vom Mütterchen die Frohnatur
Und Lust zu fabulieren³.
Urahn herr war der Schönsten hold⁴,
Das spukt so hin und wieder;
Urahn frau liebte Schmuck und Gold,
Das zuckt wohl durch die Glieder.
Sind nun die Elemente nicht
Aus dem Komplex⁵ zu trennen,
Was ist denn an dem ganzen Wicht
Original zu nennen?

Johann Wolfgang von Goethe



Иоганн Вольфганг фон Гете (1749–1832) считается одним из самых значительных немецких поэтов.

Он писал лирику (стихи), драмы (пьесы) и эпические произведения (повествовательная поэзия/романы), являющимися тремя основными жанрами литературы. Поэтическое способ выражения иногда отличается от повседневного языка.



Для дальнейшего размышления

Каждый когда-то это слышал: нос – точь в точь как у отца! Или: у тебя глаза, как у твоей матери! Стихотворение ясно дает понять: в этом нет ничего нового. И поэт спрашивает себя: если у меня так много общего с моими

родителями, бабушкой и дедушкой и другими предками, что во мне, собственно, оригинального? Что тогда во мне есть только мое? О каких чертах, схожих с твоими родителями, тебе уже говорили? Замечал ли

ты подобное сходство у других людей? Тем не менее, каждый человек уникален – является оригиналом. Как ты думаешь, что делает нас уникальным? Обсуди это с другими!

- 1 die Gestalt, die Figur
- 2 die Ernsthaftigkeit
- 3 Geschichten erfinden
- 4 ein Vorfahr liebte eine schöne Frau
- 5 das Ganze, das Zusammengesetzte